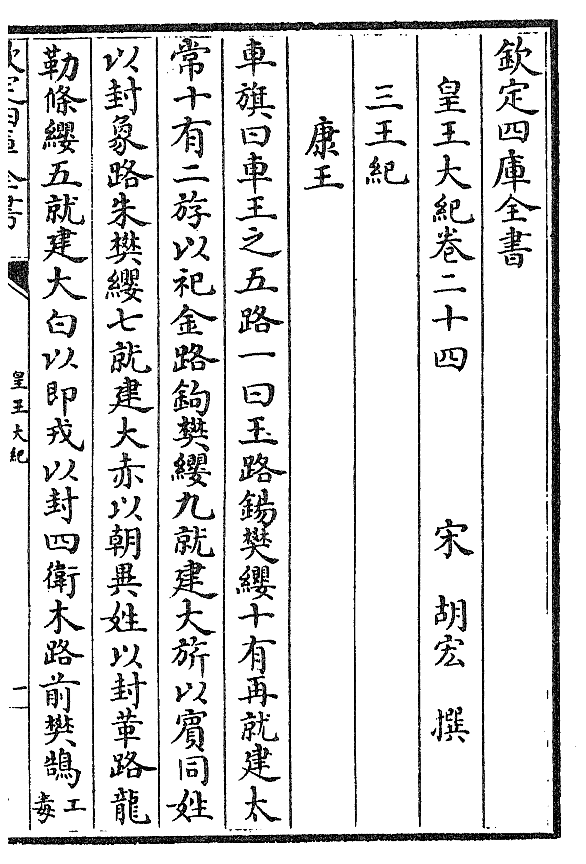
四庫全書

史部



欽定四庫全書

皇王大紀卷二十四

宋 胡宏 撰

三王紀

康王

車旗曰車王之五路一曰玉路鍚樊纓十有再就建太常十有二斿以祀金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木路前樊鵠工毒

纓建大麾以田以封蕃國王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面繢丘謂總安車雕面鷖於雞總皆有容蓋翟車貝面組總有握輦車組輓無阮有翣色甲羽蓋王之喪車五乘木車蒲蔽犬䄙尾櫜疏飾小服皆疏素車棼蔽犬䄙素飾小服皆素藻子道車藻蔽鹿淺䄙革飾駹莫江車雀蔽然䄙髹飾漆車藩蔽豻䄙雀飾服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵莫旦大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在等者其用無常旗日月為常交龍為旂通帛為

旜（之延）雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟（弋於）龜蛇為旐全羽為旞（以醉）析羽為旌王建太常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗各象其事州里各象其名家各象其號節建天下之六卿山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之舍王之會同之舍設梐（蒲禮）枑（胡故）再重設車宮轅門為壇壝宮棘門為帷宮設旌門無宮則共人門次王大旅上帝則張氈案設皇邸朝日祀五帝則張

大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則張大次小次師田則張幕設案孤卿有邦事則張幕設案凡祭祀張其旅幕張尸次射則張耦次几筵王大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純之允加繅席畫純加次席黼純左右玉几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純右雕几昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右

漆几凡喪事設葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几凡吉事變几凶事仍几朝聘饗射燕飲曰九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賔客上公九命執桓圭九寸繅藉九寸冕九章建常九斿樊纓九就貳車九乗介九人禮九牢其朝位賔主之間九十步立當車軹擯者五人廟中將幣三享王禮再祼而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞侯伯七命侯執信圭伯執躬圭立當前疾擯者四人廟中

將幣三享王禮一祼而酢出入四積再問再勞其他皆
以七為節子男五命子執穀璧男執蒲璧立當車衡擯
者三人廟中將幣三享王禮一祼不酢出入三積一問
一勞其他皆以五為節王之三公八命其卿六命其大
夫四命及其出封皆加一等凡諸侯之適子誓於天子
攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男凡
大國之孤四命執皮帛以繼小國之君出入三積不問
一勞朝位當車前不交擯廟中無相以酒禮之其他皆

眂小國之君凡諸侯之卿各下其君二等以下及其大夫士皆如之其宫室車旗衣服禮儀各眂其命之數王將合諸侯則令為壇三成宫旁一門詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其將幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛凡諸公相為賓王國五積三問皆三辭拜皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再

拜致館亦如之致飧如致積之禮及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟致饔（音雍）餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀賓之拜禮拜饔餼拜饗食賓繼主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀諸公之臣相為國客則三積皆三辭再受及大夫郊勞旅

擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賔使者如初之儀及退拜送致館如初之儀及將幣旅擯三辭拜送客辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出每事如初之儀及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟致饔餼如勞之禮饗食還圭如將幣之儀君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行如入之

積凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之凡四方之賓客禮儀辭命餼勞賜獻以二等從其爵而上下之凡賓客送逆同禮凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯而饗禮長十有再獻王巡守殷國則國君膳以牲犢令百官百牲皆具從者三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿禮

庶子壹眡其大夫之禮凡諸侯之禮上公五積皆眡飱牽三問皆脩羣介行人宰史皆有牢飱五牢食四十簠十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饔餼九牢其死牢如飱之陳牽四牢米百有二十筥醯醢百有二十罋車皆陳車米眡生牢牢十車車秉有五籔車禾眡死牢牢十車車三秅丁故反芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有飱饔餼以其

爵等為之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢侯伯子男放是而殺者也凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍烖殺禮在野在外殺禮凡賓客死致禮以喪用賓客若有喪唯芻稍之受遭主國之喪則不受饗食受牲禮諸侯適天子必告於祖奠于禰冕而出視朝命祝告于社稷宗廟山川乃命國家五官而後行道而出告者五日而

徧過是非禮也凡告用牲幣反亦如之諸侯相見必告于禰朝服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前所告者而後聽朝而入曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四太廟火日食后之喪雨霑服失容則廢日食從天子救日各以其方色與其兵太廟火則從天子救火不以方色與兵曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六天子崩太

廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢諸侯之聘禮天子無介上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也君命使者夕幣于廟厥明使者釋幣于禰于行入朝受圭及享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮遂行君使士迓而請事于竟下大夫迎于郊卿勞夫人使下大夫勞卿致館宰夫設餐七安厥明賓皮弁入于次君皮弁拜迎于大門之外卿為上擯大夫為承擯士為紹擯以傳命君子於其所尊弗敢致敬之至也三讓而傳

命三讓而後入廟門三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也賓襲執圭致命裼奉束帛加璧享夫人如公醴賓賓北面以臣禮見公北面拜貺拜君命之辱以客禮受之所以致敬也公送賓于大門內問君及大夫勞賓及介賓請有事於卿大夫卿勞賓賓辭大夫奠鴈上介受公使卿大夫致饔餼賓朝服問卿卿受于祖廟夫人使下大夫歸禮公于賓一食再饗燕與羞俶獻無常數大夫於賓一饗一食君使卿皮弁還玉大夫還璋此

輕財重禮之義也公館賓賓辭請命于朝遂行公使卿贈士送于竟聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜使者反褸而入致命歸釋幣于門獻于禰凡四器者唯其所寶以聘重禮也貨多則傷德幣美則没禮若凡弟之國則問大夫凡辭無常孫而說辭多則史少則不達若使者聘而誤則主君弗親饗食以愧厲之子云君子敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美没禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無

禮則羨不食焉諸侯相見灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數圭璋特琥璜爵諸侯視朝大夫特士旅之五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒無甫天子諸侯之尊廢禁大夫士棜禁君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也先王之制禮也因其財物而致其義焉爾是故先王尚有德尊有道任有能繼

世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也
古者生無爵死無謚禮之所尊尊其義也失其義陳其
數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而
敬守之天子之所以治天下也射天子之制諸侯歲獻
貢士於天子天子試之於射宫三公北面孤東面卿大
夫西面諸侯北面射人詔相其法天子將祭必先習射
於澤而後射於射宫其容體比於禮其節比於樂而中
多者得與於祭反是者不得與於祭數與於祭而君有

慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地射之為言繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固則射中矣射者仁之道也求正諸己己正而後發發而不中不怨勝己者反求諸己而已矣故為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大

夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎是故明乎其節之志以不失其事則功成而徳行立此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也是故古者天子以射選諸侯卿大夫射者男子之事也因而飾之以禮樂也内

志正外體直持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂燕古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮燕禮者所以明君臣之義也是故將燕小臣戒與者尊兩方壺于東楹之西左玄酒南上公尊瓦大南上尊士兩圜壺于門西設洗于阼階東南罍〈力回〉東篚西膳篚在其北君席于阼階于上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也射人請賓君命某

賔入中庭君降一等而揖之禮之也小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下設賔主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為賔而以大夫為賔為疑也明嫌之義也主人洗盥獻賔賔酬主人主人北面獻於公主人酢公酢賔公命下大夫二人媵爵酌觶之鼓公興以酬賔賔以旅酬卿大夫主人獻卿二大夫媵爵如初若賔若長唯公所酬以旅如初主人獻大夫工入升歌三終笙入三終間歌三終合樂三終

大師告樂備公許射人為司正命安卿大夫遂徹爼降說吐活屨升坐羞庶羞主人獻士及祝史小臣賔媵以觚謎于公公興唯所欲酬受者就席坐行之卒受者以爵音活酬士士旅酌主人獻庶子遂獻左右正與内小臣無筭樂賔出奏陔公不送君舉旅於賔及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也獻君君舉旅行酬而後獻卿卿舉旅行酬而後獻大夫大夫舉旅行酬而後獻士士舉旅行酬而後獻

庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也鄉飲酒鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也是故請賓及介必謀於先生主人席於東南僎席於東北賓於西北介席於西南衆賓之席不屬焉立賓以象天立主以象地設介僎以象日月設三賓以象三光主之以天地經之以日月參之以三光政教之本也六十者坐五十者立侍而聽政役六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆牲用狗尊兩壺於房戶間斯禁有玄酒設洗于

東榮水東簋西簋所以奠爵及觶也獻用爵其他以觶羹定主人拜迎賓于庠門之外三揖而后至階三讓而后升主人肅賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣主人洗盥酌獻有司薦脯醢音海賓升席乃設折俎賓祭脯醢奠爵取肺以祭嚌加于俎祭酒興席末啐酒降席奠爵告旨卒爵賓酢主人主人酬賓主人獻介不嚌不啐不告主人酢介主人獻衆賓主人升賓即席如初自拜至拜洗拜受拜

送拜既獻酬辭讓之節繁及介省矣至於衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工四人二瑟入升席于堂簾歌三終（鹿鳴四牡皇皇者華）主人獻之笙入立堂下三終（南陔白華華黍）主人獻之閒歌三終（魚麗由庚南有嘉魚崇丘南山有臺由儀）合樂三終（關雎葛覃卷耳鵲巢采蘩采蘋）工告樂備遂出一人揚觶主人作相為司正焉知其能和樂而不流也司正請安賓復席司正飲卒觶賓酬主人于阼階上主人酬介于西階上介酬衆賓畢司正復位使二人酬賓介主人命請坐賓

辯以俎司正徹俎降說屨升坐乃羞無筭爵無筭樂賔出奏陔主人拜還送于門外自賔酬主人主人酬介介酬衆賔少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣自降說屨升坐羞爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賔出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也五者足以正身安國矣彼國安而天下安故孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也明日賔拜賜主人拜辱乃息司正無介不殺羞唯所有徵唯所欲以告于先生

君子可也聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而後禮成酒清人渴而不敢飲也肉乾人饑而不敢食也日暮人倦齊莊正齊而不敢懈惰非强有力者不能行也故勇敢强有力者將以行禮義也天下有事則用之於戰勝矣不用之於禮義戰勝而用之於爭鬬則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也養老者人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰强而仕五十曰艾服官政六十曰耆指

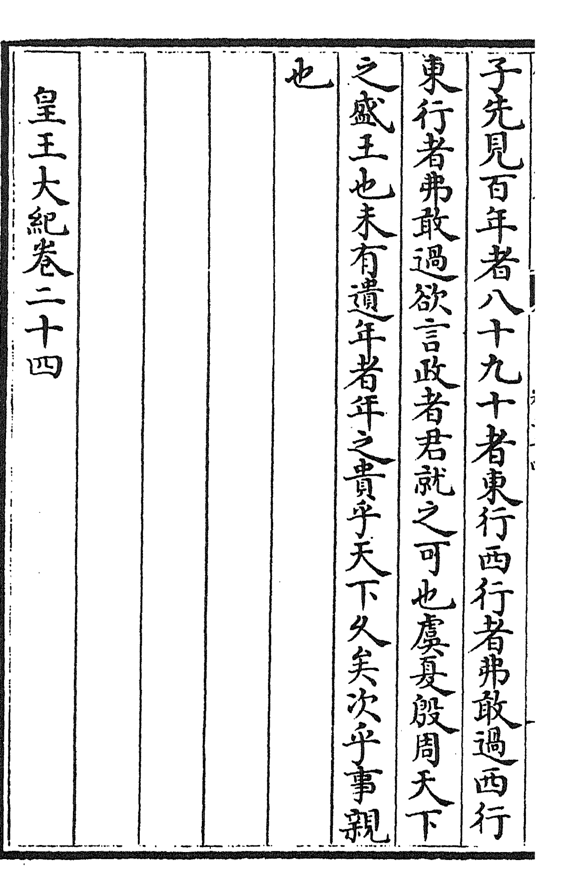
使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤以大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫於其國則稱名越國而問焉必告之以其制一命齒於鄉里再命齒於族三命不齒族有七十者不敢先七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而後及爵者人生五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣是故五

十而爵不從力政異粻杖於家養於鄉六十必宿肉杖於鄉養於國不親學不與服戎七十貳膳杖於國養於學達於諸侯不候朝君問則席不與賔客之事八十常珍杖於朝君問則就之拜君命一坐再至月告存齊喪之事弗及也一子不從政九十日有秩飲食不離寢天子欲有問焉則就其室以珍從天子有命則使人受其家不從政廢疾非人不養者一人不從政凡居鄉以齒而老窮不遺朝廷同爵則尚齒凡父母在子雖老不坐

父之齒隨行兄弟之齒鴈行朋友不相踰輕任并重任分班白者不提挈不以其任行乎道路見老者則車徒辟君子耆老不徒行庶人耆老不徒食有虞氏皇而祭服深衣以燕禮養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏收而祭服燕衣以饗禮養國老於東序養庶老於西序殷人冔而祭服縞衣以食禮養國老於右學養庶老於左學周人冕而祭服玄衣兼用三代之禮養國老於東膠養庶老於虞庠凡養老天子視學大昕鼓徵衆至然

後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退脩之以孝養也反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老於東序終之以仁也是故聖

人之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮脩之以孝養紀之以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉說命曰念終始典於學有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老而後乞言亦微其禮皆有惇史凡三王養老皆引年天子廵狩諸侯待於境天



子先見百年者八十九十者東行西行者弗敢過西行
東行者弗敢過欲言政者君就之可也虞夏殷周天下
之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親
也

皇王大紀卷二十五

宋　胡宏　撰

三王紀

康王

喪葬曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人制衾冒棺槨使死者有終生者無憾歷夏商至周而禮節大備凡病革者內外皆掃寢東首於北牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊

以俟氣絕男子不死於婦人之手婦人不死於男子之
手君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢士庶之妻皆
死於寢天子死曰崩諸侯死曰薨大夫曰卒士曰不祿
庶人曰死壽考曰卒短折曰不祿死冠曰兵送終之具
六十歲制七十時制八十月制九十日脩惟絞紟衾冒
死而後制復始終虞人狄人設階小臣復復者朝服天
子以冕服復於太廟復於小寢大寢小祖大祖以乘車
建綏復于四郊曰天子復矣自諸侯至於庶人各以其

服皆升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮復衣不以衣尸不以斂婦人復不以袡而㡛凡復男子稱名婦人稱字復盡愛之之道也有禱祠之心焉望反諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽之義也唯哭先復復而後行死事主人蒸裘玄冠者易之笄纚徒跣扱上衽而結交手哭水漿不入口心悵焉愴焉惚焉愾焉故辟踊哭泣訃父兄命赴者赴於他國君曰寡君不祿敢告執事夫人曰寡小君不祿太子曰寡君

之適子某死臣訃於君曰君之臣某死父母妻長子曰君之君某之某死大夫訃於大夫士曰某不禄士訃於大夫曰某死浴尸帷堂天子張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重君設大盤大夫夷盤造氷焉士瓦盤扶君僕人師扶右射人師扶左君甍以是舉浴尸殷人掘中霤而浴毁竈以綴足周人浴以盆沐以盤楔齒用角栖綴足以燕几君大夫士一也設牀襢（如策彦）君以簟席大夫以蒲席士以葦席有枕襲一牀含一牀遷尸于堂又一

牀君大夫士一也飯尸襲巳正尸於牖下南首飯尸天子沐用黍諸侯用稷大夫士用稻含尸用貝天子九諸侯七大夫五士三飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉耳子坐於東卿大夫父兄子姓立焉有司庶士哭於堂下北面夫人坐於西内命婦姑姊妹子姓立焉外命婦率外宗哭於堂上北面君之喪爲寄公國賓出大夫之喪爲君命出士之喪於大夫不當斂則出出必徒跣

扱衽拊心降自西階小斂三日小斂於戶内男女奉

尸夷于堂布絞縮者一横者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一是為夷衾夷衾質殺之裁猶冒也凡冒質長與手齊殺三尺衣十有九稱君陳衣于庭百稱大夫五十士三十主人即位袒說髦括髮婦人髽側瓜帶麻于房中重重主道也殷主綴重焉周主重徹焉以脯醢奠曾子曰始死之奠其餘閣也歟大斂於阼子弁絰大結即位於序端布絞縮者三横者五布衿二衾君大夫士一也絞衿如朝服絞一幅為三不辟衿五幅無紞君錦冒黼殺

綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三小
斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐卒斂宰告子馮之
踊夫人東西亦如之天子崩三日祝先服五日官長服
七日國中男女服三月天下服殯天子七日而殯諸侯
五日大夫士庶人三日夏后氏殯於東階之上殷人殯
於兩楹之間周人殯於西階之上在牀曰尸在棺曰柩
動尸舉柩哭踊無數惻怛痛疾悲哀志懣氣盛故袒而
踊之所以動體安心下氣也婦人不袒故發胷擊心爵

踊也君即位而為椑歲一漆之藏焉其色朱綠用雜金鐕大夫玄綠用骨士不綠天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸杝棺一梓棺二四者皆周棺束縮二衡三衽每束一外栢椁諸侯三重大夫士再重棺椁之間君容柷大夫容壺士容甒（無甫）古者棺椁無度中古棺七寸椁稱之自天子達於庶人天子龍輴而椁幬（直流）為四阿加斧于椁上畢塗屋諸侯輴（丑輪）而設幬無四阿大夫以幬攢塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之設熬加魚腊（音昔）

於旁天子之喪官正授廬舍辨其親疏貴賤主人襲斬衰帶經居於倚廬哭無時非喪事不言寢苫舒廉枕塊杖而後能起為父苴杖為母削杖苴杖竹削杖桐也公侯之喪諸達官之長杖父在為妻不杖不稽顙桑郎母在為妻杖而不稽顙稽顙其贈也拜祖括髮去飾之甚也有所祖有襲哀之節也拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也為父與為長子稽顙大夫弔之雖緦必稽顙拜而后稽顙殷之喪拜也孔子曰顙乎其順也稽顙而后拜

周之喪拜也孔子曰傾乎其至也三年之喪吾從其至者或曰婦人為夫與長子稽顙銘旌書銘男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏曰某之柩自天子至于士一也置于西階上銘明旌也以死者為不可別已故以旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳奠朝奠日出夕奠逮日朔奠致盛焉薦新如之奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主人自盡焉耳豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也曾子問於孔子曰

大功可以與饋奠乎孔子曰自斬衰以下可也曰不以輕服而重相為乎曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取於大功以下者不足則反之曰廢喪服可以與於饋奠乎曰說衰與奠非禮也以擯相可也弔衾襚賵臨凡有弔者相者以入升堂致命子拜稽顙弔者出含者執璧將命子拜稽顙含者坐委于殯東南乃出襚(以似醉)者執冕服致命子拜稽顙襚者下堂受爵弁服於門内霤受皮弁服於中

庭自西階受朝服自堂受玄端將命子皆拜稽顙委衣於殯襚者出賵孚鳳者陳乘黃大路於中庭北輈執圭將命子拜稽顙坐委於殯東南隅賵者出弔含襚賵臨皆同日而畢事者也諸侯之相襚也以後路與冕服先路褒衣不以襚知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔行弔之日不飲酒食肉羔裘玄冠不以弔弔於葬者必執引若從柩其又及壙皆執紼君遇柩於路必使人弔之婦人非三年之喪不踰

封而弔婦人送迎不下堂下堂不哭男子出寢門見人不哭其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人為之拜為後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也卿大夫疾君問之無筭在殯三往焉比葬不食肉比卒哭不舉樂士有疾問之在殯一往焉比葬不舉將往必先戒之主人具殷奠以俟于門外見馬首則先入門右君入即位于阼主人拜稽顙君

稱言視祝而踊主人踊卒奠先俟于門外送君拜稽顙夫人弔於大夫士主人出迎如君夫人升堂即位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊卒奠主婦送于門內拜稽顙主人送於大門之外不拜明器既殯旬而布材與明器竹不成用瓦不成沫木不成斲琴瑟張而不平竽笙具而不和有鐘磬而無筍虡其曰明器神明之也葬則置之墓中孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也哀哉死者而用生者之器也不殆於用

殉乎哉塗車芻靈自古有之明器之道也孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁不殆於用人乎哉葬天子七月而葬諸侯五月大夫士庶人三月凡葬卜宅兆卜日外事用剛日內事用柔日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日卜筮不過三卜筮不相襲卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也大夫之喪其卜也有司麻衣布衰帶因喪屨緇布冠不緌占者皮弁如筮則史

練冠長衣以筮占者朝服凡聽卜有事於尸則去杖葬有日啟殯設啟奠朝於祖其朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷祭而殯於祖及葬毀宗躐行出于大門周朝而遂葬質明設遷祖之奠奉柩載於柳車有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之璧翣飾棺君龍帷三池振容黼荒火黻三列素錦褚加帷荒纁紐六齊五采五貝黼黻畫翣各二皆戴圭魚躍拂池纁戴六纁披六大夫士視是以衰載銘旌

之車是為祥車祥車曠左還柩南首設祖奠厥明遣奠
苞牲體載之天子九箇車九乘疏布輤四面有章置于
四隅諸侯七大夫五君執紼五百人皆銜枚司馬執鐸
十有六人匠執羽葆御柩大夫執引者三百人執鐸四
人御柩以茅葬於北方北首三代之達禮也之幽之故
也端衰喪車無等大夫將葬弔於宫及出命引之三步
則止如是者三君退朝亦如之哀次亦如之天子之壙
闕地為隧庶人縣棺而封三年之喪自天子達葬不為

雨止不封不樹喪不貳事自天子達於庶人殷人哻而葬周人弁而葬者與神交之道也曾子問於孔子曰葬引至於堩古鄧日食如之何孔子曰吾嘗從老聃耽助葬於巷黨及堩日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既明反而後行曰禮也反葬而問之曰夫柩不可以反者也日有食之不知其已之遲速則豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍夫柩不早出不暮宿見星而行者唯罪

人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星也君子行禮不以人之親痁始廉患老聃云封弔虞封主人贈以玄纁束帛弔殷既封而弔弔於壙作虞主其木用桑祝先歸宿虞尸是故送形而往迎精而反歠主人主婦室老為其病也君命食之也反哭升堂反諸其所作也主婦入于室反諸其所養也周反哭而弔弔於家其弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是為甚孔子曰死民之卒事也殷已慤吾從周既反哭有司以几筵舍奠於

墓左主人與有司視虞牲是日以虞易奠以吉祭易喪祭弗忍一日離也男男尸女女尸天子九虞諸侯七大夫五士三曾子問於孔子曰小功可以與於祭乎孔子曰自斬衰以下禮也曰不以輕喪而重祭乎曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者曰相識有喪服可以與於祭乎曰緦不祭又何助於人卒哭既虞卒哭天子九月諸侯七月大夫五月士三月報葬者報虞三月而后

卒哭既卒哭宰夫執木鐸以命于宫曰舍故而諱新禮不諱嫌名二名不偏諱逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母君所無私諱大夫之所有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不諱夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問諱周人明日奉主于太廟祭從昭穆是謂之祔自始虞至于祔必於是日也接不忍一日未有所歸也虞杖不入於室祔杖不升於堂祔士大夫不

得祔於諸侯祔於諸祖父之為士大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑無妾祖姑者易牲而祔於女君可也其妻為大夫而卒而後其夫不為大夫而祔於其妻則不易牲妻卒而後夫為大夫而祔於其妻則以大夫牲諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士士不攝大夫攝大夫唯宗子士不祔於大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父在亦然王父死未練祥而孫又死猶是祔於王父也男子祔於王父則配女子祔於王

母則不配公子祔於公子婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之婦祔於祖姑祖姑有三人則祔於親者有父母之喪尚功衰而祔兄弟之殤詩羊則練冠祔於殤稱陽童某甫不名神也祔葬者不筮宅練期十三月而練筮日筮尸視濯皆要絰杖屨繩有司告具而後去杖筮日筮尸有司告事畢而後杖拜送賓祥二十五月而祥吉服而筮尸作栗主主人朝服縞冠素紕奉主入廟二十六月而禫徒感既禫復常曾子問於孔子曰三年之

喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行君子以禮飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎是故雖功衰不弔期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫練則弔弔於鄉人哭而退不聽事焉功衰弔待事而執事小功緦執事不與於禮相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞祔而退諸侯葬必皮弁裼衰所弔雖葬主人必免主人未喪服則君亦不裼衰忌日忌日必哀稱諱君子以為終身之憂遭

喪雜禮曾子問於孔子曰並有喪如之何孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓及葬不奠行葬不哀次反葬奠而後辭於殯遂脩葬事其虞也先重而後輕禮也先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰父喪未終而有母之喪其除喪也服其除服卒事反喪服諸父昆弟之喪亦然父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而後祭主人及執事者之升降散等虞祔亦然自諸侯達諸士曾子問於孔子曰士大夫

有私喪可以除之矣而有君服焉如之何孔子曰有君服於身者不敢私服於是有過時而弗除也君之喪服除而後殷祭禮也曾子曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也曾子曰君薨既殯而臣有父母之喪如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既啟而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君曰君未殯而臣有父母之喪則如之何曰

歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫内子有殷事亦之君所朝夕否君之喪既引臣聞父母之喪遂既封而歸不俟子父母之喪既引及塗聞君薨遂既封改服而往君出疆以三年之戒以椑從君薨及其入也其殯服則子麻弁經音勉疏衰菲杖入自闕升自西階如小斂則子免而從柩入自門升自阼階君大夫士一也君薨於路館復如國於道則以綏復於車左轂其輤有裧緇布裳帷素錦爲屋而行

至於廟門說輤不毀牆遂入適所殯大夫士輤蒲裳布帷葦席為屋至家說輤輲市專車遂入至阼階說適所殯大夫使他國卒於公館者復於私館者不復公館與公所為曰公館卿大夫士之家曰私館奔喪之禮始聞親喪哭盡哀問故又哭盡哀遂行見星而行見星而舍哭辟市朝望境而哭入門升自西階殯東坐哭盡哀括髮袒降堂東即位哭踊襲絰于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位衆主人兄弟出哭止相者告就次於又哭三

哭皆括髪袒成踊三日成服於五哭拜賔送賔如初奔喪者非主人則主人為之拜賔送賔齊衰以下奔者入中庭北面哭免麻于序東即位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒冠至尊也不居肉袒之禮故為之免以代之也冠者不袒袒者必免母喪異於父者一括髪而已括髪以麻免而以布齊衰惡笄以終喪奔不及殯者先之墓北面坐哭盡哀主人即位於墓左婦人於右奔者成踊盡哀括髪東即主所絰絞帶哭成踊遂冠歸入

門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位他皆如前禮齊
衰以下不及殯先之墓西面哭免麻襲歸免袒他如前
禮聞喪不得奔則為位行禮如之若除喪而後歸則之
墓哭成踊東括髮袒絰哭盡哀遂除至家不哭主人無
變於服哭不踊奔兄弟之喪先之墓而後之家為位而
哭所知之喪則哭於宮而後之墓奔齊衰者望鄉而哭
大功望門小功至門緦麻即位而哭三年之喪則君夫
人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯

然夫人至自闈門升自側階君在阼其他如奔喪坐哭於殯東西面盡哀東髽即位與主人更踊婦人奔喪父母者既練而歸期九月者既葬而歸大夫士父母之喪既練而歸朔月忌日則歸哭於宗室諸父兄之喪既卒喪而歸父不次於子兄不次於弟父不為衆子次於外哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷凡為位不奠哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓凡奔喪有大夫至袒

拜之成踊而后襲士則襲而后拜之凡異居聞兄弟之喪其始麻散帶絰未服麻而奔喪及主人未成絰也䟽者與主人皆成之親者終其麻帶絰之日數主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而為主凡喪服未畢有弔者則為位而哭拜踊遠兄弟之喪既除喪而后聞免袒成踊拜賔則尚左手久而不葬者唯主喪者不除為兄弟既除喪已及其葬也反服其服緦小功虞卒哭則免既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免遠葬

者比反哭則皆冠及郊而後免反哭君弔雖不當免時
也主人必免不散麻雖異國之君免也親者皆免

皇王大紀卷二十五

皇王大紀卷二十六

宋 胡宏 撰

三王紀

康王

服制曰喪之有服也稱其惻怛悲悼之情也自高辛氏其服也哀後世聖人立制度識别親疎貴賤使足以成文理故服術有六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服服制有五一曰斬衰二曰齊衰

三曰大功四曰小功五曰緦麻斬衰有二齊衰有四大功四小功緦麻闕親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢從服有六有屬從有徒從有從有服而無服有從無服而有服有從重而輕有從輕而重斬不緝也衰裳上曰衰下曰裳絰麻在首在腰皆曰絰杖絞帶帶繩也冠繩纓菅屨三年者子為父諸侯為天子臣為君父為長子為人後者為所後父妻為夫妾為君父卒而為祖後者女子子在室為父布緫箭笄髽衰三年子嫁反在父之室為父三

年公士大夫之衆臣為其君布帶繩屨三年疏衰裳齊
牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年者祖父卒而為祖
母後者父卒為母繼母如母繼母如母者配父也慈母
如母母為長子妾為君之長子為慈母後者為庶母可
也為祖庶母可也子游問於孔子曰喪慈母如母禮與
孔子曰非禮也古者男子外有傅内有慈母君命所使
教子者也何服之有昔者魯昭公少喪其母有慈母良
及其死也公欲喪之有司曰古之禮慈母無服公曰古

者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨期者父在為母夫為妻出妻之子為母若為父後則不父卒繼母嫁從為之服報疏衰裳齊牡麻絰冠布纓不杖麻屨期者為祖父母雖天子不降也為世父母叔父母大夫之適子為妻昆弟為衆子昆弟之子大夫之庶子為適昆弟適孫為人後者為其父母報女子子適人者為其父母昆弟之為父後者為繼父同居者為夫之君

姑姊妹女子子適人無主者姑姊妹報為君之父母妻

長子祖父母妾為女君婦為舅姑夫之昆弟之子公妾

大夫之妾為其子女子子為祖父母大夫之子為世父

母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊妹女子子無主者為

大夫命婦者唯子不報大夫為祖父母適孫為士者公

妾以及士妾為其父母疏衰裳齊牡麻絰無受三月者

庶人為國君寄公為所寓丈夫婦人為宗子宗子之母

妻為舊君君之母妻大夫在外其妻長子為舊君為繼

父不同居者為曾祖父母大夫為宗子為舊君為曾祖父母為士者女子子嫁者未嫁者為曾祖父母大功布衰裳牡麻絰無受者子女子子叔父姑姊妹昆弟夫之昆弟之子女子子適孫之長殤中殤大夫之庶子為適昆弟公為適子大夫為適子之長殤中殤其長殤皆九月纓絰絰不樛垂其中殤七月不纓絰十九以下為長殤十五以下為中殤十一以下為下殤八歲以下為無服之殤無服之殤以日易月殤而無服大功布衰裳牡

麻絰纓布帶三月受以小功衰即葛九月者為姑姊妹女子子適人者為從父昆弟為庶孫為適婦為人後者為其昆弟女子子適人者為衆昆弟為姪丈夫婦人報為夫之祖父母世父母叔父母夫之昆弟無服大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為士者若尊同則不降公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆弟皆為其從父昆弟之為大夫者為夫之昆弟之婦女子適人者大夫之妾為君之庶子女子子嫁者未嫁者為世父母叔父母姑姊

妹大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟為姑姊妹女子子嫁於大夫者君為姑姊妹女子子嫁於國君者旁親天子諸侯無服小功繐衰裳牡麻絰既葬除之者諸侯之大夫為天子小功布衰裳澡麻帶絰五月者為叔父及適孫及昆弟之下殤大夫庶子為適昆弟及姑姊妹女子子之下殤為人後者為其昆弟從父昆弟之長殤為夫之叔父之長殤昆弟之子女子子夫之昆弟之子女子子之下殤為姪庶孫丈夫婦人之長殤大夫公之昆弟大夫

之子為其昆弟庶子姑姊妹女子子之長殤大夫之妾為庶子之長殤大功之殤中從上小功之殤中從下君之適長殤車三乘君之庶長殤大夫之適長殤車一乘曾子問曰下殤土周塟于園遂輿機而往塗邇故也若墓遠則如之何孔子曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠召公曰何以不棺斂於宮中史佚曰吾敢乎哉召公言於周公周公曰豈不可史佚行之為殤後者以其服服之除殤之喪者其祭也必玄小功布衰裳牡麻絰即

葛五月者從祖祖父母從祖父母報從祖昆弟從父姊
妹孫適人者為人後者為其姊妹適人者為外祖父母
從母丈夫婦人報夫之姑姊妹娣姒婦報大夫大夫之
子公之昆弟為從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者
大夫之妾為庶子適人者庶婦君母之父母從母君子
子為庶母慈己者緦麻三月者為族曾祖父母族祖父
母族父母族昆弟庶孫之婦庶孫之中殤從祖姑姊妹
適人者報從祖父從祖昆弟之長殤外孫從父昆弟姪

之下殤夫之叔父之中殤下殤從母之長殤報庶子為父後者為其母士為庶母貴臣貴妾乳母從祖昆弟之子曾孫父之姑從母昆弟甥壻妻之父母姑之子舅之子夫之姑姊妹之長殤夫之諸祖父母報君母之昆弟從父昆弟之子之長殤昆弟之孫之長殤為夫之從父昆弟之妻士為妾之有子者何謂上殺父三年祖期則曾祖宜大功高祖宜小功而皆齊衰三月者不敢以大功小功旁親之服加乎至尊也三月則殺矣此所謂上

殺何謂下殺適子三年庶子期適孫大功則曾孫宜五
月而與玄孫皆緦麻三月者曾孫服曾祖三月曾祖報
之亦三月以其卑也故服緦麻此所謂下殺何謂旁殺
服祖期則世叔父宜大功以其與父一體故加以期從
世叔則疏矣故為之小功族世叔又疏矣故為之緦麻
此自父而旁殺者也祖之兄弟小功曾祖兄弟緦麻高
祖兄弟無服此自祖而旁殺者也同父至親期同祖為
從大功同曾祖為再從小功同高祖三從緦麻此自兄

弟而旁殺者也父為子期為兄弟之子宜九月而亦期者以其猶子而進之也從兄弟之子小功再從兄弟之子緦麻此自子而旁殺者也祖為孫大功兄弟之孫小功從兄弟之孫緦麻此自孫而旁殺者也公子之妻為其皇姑齊衰此從輕而重者也為妻之父母緦麻此從重而輕者也公子之妻為公子之外兄弟緦麻此從無服而有服者也公子為其妻之父母無服此從有服而無服者也王為三公六卿錫衰為諸侯緦衰為大夫士

疑衰其首服皆弁絰公爲卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁絰大夫相爲亦然爲其妻往則服出則否練冠麻衣縓緣公子爲其母也縓冠葛絰帶麻衣縓緣公子爲其妻也皆旣葬除之宗子母在爲妻禫與諸侯爲凡弟者服斬君之母非夫人則羣臣無服唯近臣從君服其餘從而服不從而税君雖未知喪臣服已從服者所從亡則已屬從者所從雖没服爲母之君母母卒則不服爲君母後者君母卒則不爲君母之黨服妾從女

君而出則不為女君之子服女君死則妾為女君之黨
服攝女君則不為先女君之黨服生不及祖父母諸父
昆弟而父稅喪已則否降而在緦小功者則稅之為君
之父母妻長子君已除喪則不稅為慈母之父母無服
大夫公之昆弟大夫之子於兄降一等為人後者於兄
弟降一等報於所為後之兄弟之子若子君之所為兄
弟服室老降一等夫之所為兄弟服妻降一等庶子為
後者為其外祖父母從母舅無服宗子孤為殤大功衰

小功衰皆三月親則月筭如邦人童子唯當室緦免而杖世子不降妻之父母其為妻也與大夫之適子同大夫降其庶子其孫不降其父夫為人後者其妻為舅姑大功宗子母在為妻禫為慈母後者為庶母可也為祖庶母可也為父母妻長子禫庶子在父之室則為其母不禫為父後者為出母無服無服也者喪者不祭故也適婦不為舅後者則姑為之小功大夫為其父母兄弟之未為大夫者之喪服如士服士為其父母兄弟之為

大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其位與未為大夫者齒君為天子三年夫人如外宗之為君世子不為天子服大夫之適子為君夫人太子如士服君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也庶子在父之室則為其母不禫庶子不以杖即位父不主庶子之喪則孫以杖即位可也父為長子杖則其子不以杖即位或曰父不為主而杖者姑在為夫杖母

為長子削杖女子子在室為父母其主喪者不杖則子
一人杖君主夫人妻太子適婦之喪諸侯於異國之臣
則其君為主凡喪父在父為主父没凡弟同居各主其
喪親同長者主之不同親者主之凡主凡弟之喪雖疏
亦虞之大夫不主士之喪士之子為大夫則其父母弗
能主也使其子主之無子則為之置後妻之昆弟為父
後者死哭之適室子為主袒免哭踊夫入門右父在哭
於妻之室非為父後者哭諸異室姑姊妹其夫死而夫

黨無兄弟使夫之族人主之妻之黨雖親弗主夫若無族則四鄰主之無四鄰則里尹主之喪有無後而無主男主必使同姓婦主必使異姓改塟緦為朋友麻斬衰不說經帶居倚廬寢苫枕塊婦人則否容貌若苴纍纍顛顛瞿瞿蔺蔺哭若往而不反唯而不對三日不食既殯食粥既虞卒哭柱楣翦屏芐翦不納疏食水飲期而小祥居堊室寢有席不與人居食有菜菓又期而大祥食有醯醬中月而禫禫而從御飲醴酒吉祭而復寢齊

衰貌若桌哭若往而反對而不言二日不食疏食水飲不食菜菓居堊室苄翦不納大功貌若止哭三曲而偯言而不議一日不食食不醯醬寢有席小功緦麻容貌可也衰容可也再不食可也議而不及樂不飲醴酒狀可也孔子曰伯母叔母疏衰踊不絶地姑姊妹之大功踊絶於地知此者由文矣哉布八十縷為一升斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半有事其縷無事其

布也苴絰大搹五分而去一以為帶杖大如要絰齊衰之絰斬衰之帶也斬衰既虞卒哭受以成布六升冠七升疏衰受以成布七升冠八升去麻服葛葛帶三重期而祭小祥練冠練衣黄裏縓緣屨無絇角瑱鹿裘衡長袪袪裼之可也要絰不除男子除乎首婦人除乎帶除服者先重者易服者先輕者又期而祭大祥期服素縞麻衣中月而禫祭禫而纖無所不佩至親以期斷加隆焉使倍之故再期也三年以為隆緦小功以為殺期九

月以為間上象於天下法於地中則於人人之所以羣居和壹之理盡矣三年之喪二十五月而畢哀痛思慕若駟之過隙然而遂之是無窮也故親喪外除兄弟之喪內除期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛絰期之絰服其功衰有大功之喪亦如之小功無變也麻之有本者變三年之葛既練遇麻斷本者於免絰之既免去絰每可以絰必絰既絰則去之小功不易喪之練冠如

免則絰其緦小功之絰因其初葛帶緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻為其無卒哭之稅下殤則否父大功小功之末可以冠子可以嫁子可以娶婦已雖小功既卒哭可以娶妻下殤之小功則不可三年而後葬者必再祭其祭之間不同時而除喪大功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞祔而已虞祭不致爵練祭不旅酬祥祭無筭爵小

祥之祭主人之酢也嚌之衆賔兄弟啐之大祥主人啐之衆賔兄弟飲之可也凡侍祭喪者告賔祭薦而不食餕餘不祭父不祭子夫不祭妻居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入不當門隧孔子曰首有瘡則沐身有瘍則浴病則飲酒食肉疾止復初毀瘠為病君子弗為也毀而死君子謂之無子五十不致毀六十不毀七十惟衰麻在身飲酒食肉處於內三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭衰絰而受之如君命則不

敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉弗受也從父兄弟以下既卒哭遺人可也有服人召之食不往大功以下既葬適人人共黨食之則食非其黨則不食疏衰之喪既葬人請見之則見不請見人小功請見人可也大功不以執摯唯父母之喪不辟涕而見人父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將從於諸侯三月不從政自諸侯來從家期不從政又曰三年之喪祥而後從政期之喪卒哭而從政九月之喪既葬而從

政小功緦之喪既殯而從政居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章居喪不言樂祭事不言凶凡見人無免絰雖朝於君無免絰唯公門有稅齊衰既葬與人立君言王事不言國事大夫士言公事不言家事君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既卒哭弁絰帶金革之事無辟也既練君謀國政大夫士謀家事適墓不登壟助葬必執紼臨喪不笑揖人必違其位望柩不歌入臨不翔當食不歎鄰有喪舂

不相里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌送喪不由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介冑則有不可犯之色故君子戒慎不失色於人君子已孤不更名已孤暴貴不為父作謚

皇王大紀卷二十六

皇王大紀卷二十七

宋　胡宏　撰

三王紀

康王

祭祀曰自包羲氏教民養牲以薦神祇後聖有作為政於天下必本諸天殽以降命命降於社之謂殽地降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度有天下者祭百神是故天子祭天地祭四方祭山川

祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧在其地則祭之亡其地則不祭大夫祭五祀歲徧士祭其先凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福郊聖人因天事天因地事地因名山升中于天因吉土以饗帝于郊是故天子適四方先柴郊之祭也迎長日之至也大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝及闇祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月

於西以別内外以端其位兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也特牲用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至卜郊受命於祖廟作龜于禰宫尊祖親考之義也卜之日王立於澤親聽誓命受教諫之義也孔子曰昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是故不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也大事有時日小事無時日有筮外事用剛日内

事用柔日不違龜筮獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不敢哭凶服者不敢入國門氾埽反道鄉為田燭弗命而民聽上祭之日王被衮以象天戴冕藻十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始

也啟蟄而郊郊祈穀于上帝也禮之近人情者非其至者也郊血大饗腥三獻爓一獻孰至敬不享味而貴氣臭也是故至敬無文父黨無容祀帝於郊敬之至也至敬不壇故掃地而祭社社祭土而主陰氣也土發而社助時也君南鄉於北墉下答陽之義也日用甲用日之始也天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也亳社北墉使陰明也社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是

以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也唯為社事單出里唯為社田國人畢作唯社丘乘共粢盛所以報本反始也季春出火為焚也然後簡其車賦而歴其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢

論曰成身莫大於禮禮莫重於祭祭祀之禮所

以立吾誠也鬼神之為物非他即吾之誠是矣

王者繼天而為之子獨主萬化故祭天於郊祭

地於社祭名山大川五祀各於其方後世禮失

其傳論者不本於性命故秦禮八神以求僊人

一曰天二曰地三曰兵四曰陰五曰陽六曰月

七曰日八曰四時漢祠太一求神僊方士曰天神

貴者太一太一佐曰五帝是皆不知鬼神之情

狀方士家妄作儒者不取也及歷攷儒者論祭

天地之禮於天則有昊天上帝有五方帝有感生帝夫土不可以有二王而天可以有七帝乎於地則或立方澤或立方丘或立北郊與天敵體是猶家有二主也且子事父母父在為母齊衰期不敢亢其父者尊無二上故也王者父事天母事地而可崇地以抗天乎是故夫獨制義於其家而家道正矣君獨出令於其國而天下定矣天獨健而無息地道順承而無成而太極

立矣王者以父事天立誠而精一其德故兆於南郊埽地而祭者昊天上帝而已天言其氣帝言其性也社祭土所以神地道也名山大川者寶貨財用之所出而四方之所依據也五祀者穀與水火金木也人所日用莫過五材不是之報而顧報行與門戶舉失輕重豈禮也哉禮之所貴貴其義也是故王者祭天以柴燎牲使氣上達語其精誠則謂之禋語其感格則謂之類

語其方兆則謂之郊指事異名其實一也周禮乃專以禋祀歸之上帝以實柴歸之日月星辰以槱燎歸之司中司命風師雨師不以日月星辰一于天而以柴燎分為三多見其妄也又司中司命風師雨師說者以為星也上文既曰以實柴祀日月星辰則宜兼之矣夫日月猶可兼於星辰豈此四星而不可兼於日月乎其文乖次失禮之義蓋劉歆下逸

宗廟生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟禮有五經莫重於祭祭者自中出生於心也賢者之祭也必受其福福者備也無所不順之謂備忠臣以事其君孝子以事其親其本一也子之事親有三道焉養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也天子七廟左三昭右三穆與大祖之廟而七諸侯五廟山節藻棁復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之

廟飾也春祠夏禴秋嘗冬烝夏殷宗廟之祭春曰礿夏曰禘禮不王不禘禘王者之大祭也王者禘其祖之所自出時祭曰禘則亂名也於是春更曰祠夏更曰禴諸侯祫及其太祖大夫士有大事省於君于祫及其高祖三年一禘五年一祫大夫三廟士一廟有田則祭無田則薦凡祭祀張旅幕張尸次祭成喪者必有尸孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也孫幼則使人抱之無孫則取於同姓

之適孔子曰尸冕弁而出卿大夫士皆下之君知所以
為尸者則自下之尸必式乘必以几必有前驅君與尸
行接武大夫繼武士中武徐趨皆用是疾趨則欲發而
手足毋移及時將祭君子乃齊散齊七日致齊三日齊
者不樂不弔不敢散其志也精明之至然後可以交神
明是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日
致齊三日君子生則敬養死則敬享致愛則存致慤則
著唯聖人為能饗帝孝子為能饗親三月繫七日齊三

日宿慎之至也君致齊於外夫人致齊於内然後會於太廟鋪筵設同几為依神也天道至教聖人至德廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君西酌犧象夫人東酌罍尊君衮冕立於阼夫人副褘立於東房夫祭必夫婦親之所以備外内之官也官備則具備水草之菹陸産之醢三牲之俎八簋之實昆蟲之異草木之實天之所生地之所長茍可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物内則盡志此祭之心也君迎

牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也祟事宗廟社稷則子孫順孝祭者教之本也是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸已非教之道也君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紖卿大夫贊幣而從士執芻宗婦執盎從夫人薦盎薦涚水君執鸞刀羞嚌君獻尸夫人薦豆執

校執醴授之執鐙君親制祭夫人薦盎君親割牲夫人薦酒卿大夫從君命婦從夫人尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而未之得也設祭于堂為祊乎外故曰於彼乎於此乎或曰君牽牲穆荅君卿大夫序從既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以刲取膟膋乃退

爓祭祭腥而退敬之至也又曰玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鼓鐘脩其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越席疏布以冪衣其澣帛醴醆以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合烹體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮

之大成也又曰及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸禮交動乎上樂交應乎下和之至也禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是故聖王制禮以節事脩樂以道志夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於聲歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也有事於太廟則羣昭羣穆咸在凢賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒及羣有司皆以齒所以別父子遠近長幼

親疏之序而無亂也古者明君爵有德祿有功必於大
廟故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面
史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠於其
廟此爵賞之施也凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人
貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠
也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛
示均也羔豚而祭百官皆足太牢而祭不必有餘惠均
則政行事成而功立矣餕者祭之末也善終者如始餕

其是已君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣是故尸謖君與卿四人餕君起大夫六人餕大夫起士八人餕士起各執其具以出陳於堂下百官進徹之所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也故曰可以觀政矣又曰尸飲三君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司是故貴者獻以爵（一升）賤者獻以散（五升）尊者舉觶（三升）卑者舉角（四升）明尊卑之等也煇

胞翟閽者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末不忘至賤而以其餘畀之此之謂上下之際又曰有虞氏之祭也尚用氣血腥爓祭用氣也殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合羶薌凡祭慎諸此䰟氣歸于天形魄降于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰詔

祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝于主索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎或遠諸人乎祭于祊尚曰求諸遠者歟是故詔祝於室而出于祊此神明之道也有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺血毛告幽全之物也貴純之道也血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也取膟膋燔燎升首報陽也明水涚齊貴新也其謂之明水也由主人之潔著此水也縮酌用茅明酌也醆酒涚于清汁

獻祝于醆酒凡祝新之也君再拜稽首肉袒親割敬之至也祭稱孝子孝孫以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也腥肆爓腍祭豈知神之所饗主人自盡其敬而已矣舉斝角詔妥尸古者尸無事則立有事而後坐也夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸尸神象也祝將命也凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬛豚曰腯肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羮獻雉曰疏趾兎曰明視脯曰尹祭槀魚曰

商祭鮮魚曰脡祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合粱曰

薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹鹺玉曰嘉

玉幣曰量幣犧尊疏布冪禪杓大路素而越席黄目鬱

氣之上尊也黄者中也目者氣之清明者也言酌於中

而清明於外也醓醢之美而煎鹽之尚貴天産也割刀

之用鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也酒醴之美玄

酒明水之尚貴五味之本也黼黻之美疏布之尚反女

功之始也莞簟之安而蒲越稾鞂之設明之也大羮不

和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不敢同於所安褻之義也君子曰禮之近人情者非其至者也郊血大饗腥三獻爓一獻孰是故君子之於禮也非作而致其情也此有由始也是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙故禮有擯詔樂有相步温之至也禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂孔子曰七日戒三日齊承一人焉以

為尸過之者趨以教敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上是故見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之親焉見夫婦之別焉見長幼之叙焉見上下之際焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見政事之均焉是之謂十倫記曰夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒尊有虞氏曰泰夏后氏曰山罍殷曰著周曰犧象爵夏后氏

以琖殷以斝周以爵灌尊夏后氏以雞彝殷以斝周以黄目勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺鼓夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓夏后氏之龍簨簴殷之崇牙周之璧翣敦有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋俎有虞氏以梡夏后氏以嶡殷以椇周以房豆夏后氏揭豆殷玉豆周獻豆凡天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以羊豕天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故

不殺犬豕庶人薦於寢春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈庶人無故不食珍庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟祭豐年不奢凶年不儉凡喪從死者祭從生者父為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士祭容貌顏色如見所祭者成廟則釁之以羊與鷄成寢則考之而不釁凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚釁者交神明之道也臨祭不惰祭服敝

則焚之祭器敝則埋之龜筴敝則埋之牲死則埋之為人祭曰致福為己祭而致膳於君子曰膳祔練曰告凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首其禮太牢則以牛左肩臂臑折九箇少牢則以羊左肩七箇犆豕則以豕左肩五箇君子將營宮室宗廟為先廐庫為次居室為後凡家造祭器為先犧賦為次養器為後無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服為宮室不斬於丘木曾子問

於孔子曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪則如之何孔子曰廢如當祭而日食太廟火則如之何曰接祭而已矣如牲至未殺則廢天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣自啟至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪則廢自薨比至于殯自啟至于反哭奉帥天子大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設天子崩后之喪

君薨夫人之喪君之太廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣大功酢而已矣小功緦室中之事而已矣士之所以異者緦不祭所祭於死者無服則祭大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與於祭也次於異宮既祭釋服出公門哭而歸入奔喪禮如未視濯則使人告告者反而後哭如諸父昆弟姑姊妹之喪既宿則與祭卒事而後歸如同宮則次于異宮卿大

夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則出舍于公館以待事大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已士弁而親迎然則士弁而祭可也君子之祭也必身親涖之有故則使人可也祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故霜露既降君子履之必有悽愴之心雨露既濡君子履之必有怵惕之心君子合諸天道春禘秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也凡飲養陽氣也食養陰氣也樂以迎來哀以送

往故饗禴有樂而食嘗無樂陰陽之義也禮樂曰樂者音之所由生也凡音之起由人心之感於物也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而通於倫理謂之樂是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而後動故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行

刑以防其姦禮樂刑政其極一也是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怗懘之音矣宮亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣是故知聲者可與言音知音者可與言樂知樂則幾於禮矣樂之隆非極音也食饗之禮

非致味也清廟之瑟朱弦而疏越一倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也人生而靜天之性也感物而動性之欲也物至知知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣於是有悖逆詐偽之心有淫佚作亂之事是故先王制禮樂人為之節禮節民心樂和民聲仁以愛之義以正之如此則民治

行矣樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡易故與天地同和簡故與天地同節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之内合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也故事與時並名與功偕鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周旋裼襲禮之文也知禮樂之情

者能作識禮樂之文者能述樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地然後能興禮樂也王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辯者其禮具干戚之舞非備樂也孰亨而祀非達禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮敦樂而無憂禮備而不偏者其惟大聖乎天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋

斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者别宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣化不時則不生男女無辯則亂升天地之情也樂著太始而禮居成物著不息者天也著不動者地也一動一静者天地之間也昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其謚知

其行也故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫也先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終樂也者聖人之所樂也而可以善民心故先王著其教焉土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湎以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣而滅平和之德君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明

淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則

感而不樂樂者心之動也聲者樂之象也君子動其本樂其象然後治其文采節奏是故三鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志備舉其道樂行而民鄉方可以觀德矣夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音形於動靜故先王制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉故聽其雅頌

之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者也和順積中而英華發外者也黄鍾大吕弦歌干揚者樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降為禮者禮之末節也故有司掌之樂師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人是故

德成而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然而生生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣樂極和禮極順内和而外順則民瞻其顔色而不與爭也望其容貌而衆不生慢

易焉樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進為文樂盈而反以反為文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

皇王大紀卷二十七